

CIE LALLA

DUO(45')
DANSE CONTEMPORAINE

JESSICA YACTINE & KRISS RULIFSON

07 86 55 80 34



Danser ensemble,
c'est partager une expérience, un moment, une histoire, être à l'écoute de nos pair.es. C'est une invitation à brouiller les frontières entre les corps.



HELLO BEAUTIFUL STRANGER

UNE CRÉATION DE JESSICA YACTINE ET KRISS RULIFSON

“Du bout des doigts elle chemine le long de mes contours, elle approche avec douceur et prudence cette enveloppe qui me donne forme.
Je frissonne… Ai-je peur ?
Je sens ma silhouette se dissoudre subtilement à son contact…
Puis-je lui faire confiance ?
je deviens de plus en plus légère pour mieux l’écouter me parler…
Qui est cette étrangère qui vient chuchoter à mes frontières ?

Avec curiosité et audace, nos courbes s'entrelacent. Dans une métamorphose fantastique, une créature chimérique prend forme progressivement, et tente d’ouvrir des portes vers “l’inconnu".

Hello beautiful stranger, c’est une rencontre entre deux êtres qui questionnent la communication aux frontières physiques, émotionnelles et mentales entre les individus.

Qu’est ce qu’un étranger ? Existe-t-il des étrangers en nous-même ?
Que pouvons-nous faire ensemble que nous ne pouvons pas faire seuls ?
Comment pouvons-nous développer notre capacité à recevoir l'autre ?



UNE RENCONTRE

Issues de continents différents, vivant dans des pays différents, communiquant dans des langues différentes, Jess et Kriss se sont trouvées à travers la danse. Elles se rencontrent en 2022 à Berlin durant un workshop de danse contact et improvisation.
Leur alchimie et soif de faire connaissance les poussent à organiser des laboratoires de recherches entre Berlin et Bordeaux.

Au sein de cette œuvre, elles explorent leur rapports aux frontières.
En utilisant leur corps comme territoire de rencontre, elles apprennent à communiquer dans l'instantané, à accueillir et danser avec les multiplicités de l'autre. A travers les danses en couples et le contact improvisation, elles questionnent les rôles de genres traditionnels, elles autorisent l'étrangeté à inspirer la fantaisie et la métamorphose et s'engagent activement dans la décolonisation de leur corps.

Aujourd'hui, Dans l'état actuel du monde, la menace de l'autre et de l'inconnue est omniprésente et polarisante.

Au sein de **Hello Beautiful Stranger** nous tentons d'ouvrir des voies de communication, de réflexion et d'action **nous étudions la communication et la cohésion au sein de l'étrangeté.**

L'œuvre est créée et développée au fil des visites chez l'une et l'autre et est envisagée aussi bien dans l'espace public que sur scène.


D
Nürnberger Straße
Augsburger Straße
Tauenzienstraße
U3
Warschauer Straße
Augsburger Straße
C
Nürnberger Straße
Lietzenburger Straße
Eislebener Straße



FAIRE CORPS

Dans ce **duo** nous tentons de nous comprendre, nous trébuchons sur nos mots, nous essayons de nous partager nos points de vue. Nous explorons aussi les **limites** d'être avec l'autre dans l'idée d'exister comme **un seul** mental et **corps**.

Cette **relation** à l'autre nous l'imaginons comme une conversation toute particulière, que nous pouvons quitter ou reprendre, à l'intérieur de laquelle nous pouvons partager des perspectives individuelles, parfois prendre la tangente, mais aussi se poser des questions que nous ne pouvions **imaginer** qu'**ensemble**.


D
Nürnberger Straße
Augsburger Straße
Tauenzienstraße
U2
Warschauer Straße
Augsburger Straße



JESSICA YACTINE

Chorégraphe-Interprète-Pédagogue

Française, d'origine **libano-russe**, Jessica Yactine est née et a grandi au **Sénégal**.

En 2010 elle se passionne pour les **danses en couple afro-latines** à **Dakar.** Finaliste du concours Africa-dançar au Portugal, elle est propulsée en tant qu'interprète et pédagogue sur la scène des festivals entre l' Europe et l'étranger.

Soucieuse de trouver son propre langage, elle se professionnalise en **danse contemporaine** à Bordeaux, et approche les danses traditionnelles **africaines et urbaines** à *l'École des Sables (Germaine Accogny) du* Sénégal.

A partir de 2016 elle voyage entre la **Belgique** (*TICTAC art center*), l'**Allemagne**, (*TanzfabriK*) et l'**Espagne** (*école de cirque CREAT*) à la rencontre des chorégraphes internationaux. Elle se focalise sur la pratique du travail au sol à travers les techniques du **Flying low** et d'**acrodanse.**

Elle a travaillé en tant qu'interprète avec les compagnies **Auguste & Bienvenue** (Burkina Faso), **Volt expérience**, **Tango Nomade** & **Reverie danse verticale** (danse voltige)**, Cie Emilbus** (danse & théatre)**TMLM** (danse & slam) , **XLR project** (danse & numerique), **MC2A** (migration culturel Afrique et Aquitaine).

Aujourd'hui impulsée par la **Cie Lalla,** elle développe un pole pédagogique dédié aux danseur.euses en voie de professionnalisation à Bordeaux, et s'engage dans la création de ses projets chorégraphiques en Aquitaine.



KRISTEN RULIFSON

Interprète-Réalisatrice-Plongeuse libre

Kristen est originaire du **Nord de la Californie** et travail entre **Berlin** et la base de **San Francisco**.

Elle est **diplômée** de la Tanzfabrik de Berlin (2022). Elle détient un diplôme en **neurobiologie** physiologie et comportement de Lucet Davis (2014), et en **thérapie par les arts** expressifs de l'Institut Tamalpa (2016).

Elle se concentre sur le **contact improvisation** et la **danse contemporaine** avec un intérêt particulier pour l'**acro dance**, le partnering, la recherche aquatique et la composition improvisée.

Son travail d'interprète et de metteuse en scène a été reçu aux **États-Unis**, en **Turquie**, au **Mexique**, au **Canada** et en **Allemagne**. Elle a joué et collaboré avec diverses compagnies telles que KD moving ground piñata collective, Scott Wales & dancers, Footloose Presents, Artchip et Dugway Proving ground.



LA COMPAGNIE

La **Cie Lalla** est installée en France à Bordeaux.

Elle s'inscrit dans l'art du spectacle vivant,
questionne les thématiques des **identités** et du **genre**,
et s'engage dans la **cause féminine**.

Son expression artistique mêle **danse contemporaine**,
acrobatie et **danses en couple.**

La rencontre entre le mouvement, le jeu sur les états
et l'improvisation occupe une place centrale
dans le processus de **création.**
Le **métissage des cultures** signe l'univers chorégraphique.

A travers son **pôle pédagogique** la compagnie souhaite
proposer des ateliers pour aller à la rencontre des public
amateurs et professionnels, issus de différents milieux
(formations professionnelles, scolaires, hospitaliers, carcéraux).



L'EQUIPE ARTISTIQUE

Chorégraphes et Danseuses

Kristen Rulisfon - Berlin Allemagne
Jessica Yactine - Bordeaux France

Dramaturge

Gizeh Muñiz Vengel - San Francisco Californie

Créateur lumière

Fabrice Barbotin - Bordeaux France

Créateur sonore

Benjamin Wunsh - Bordeaux France

Costumes

Lauren Jade Szabo - San Francisco Californie

PLANNING PREVISIONNEL DE RÉSIDENCE CRÉATION

Juillet 2022 : 5 jours - Accueil studio - Rencontre & Laboratoire de recherche
Espace Séneca **Berlin** *(*Allemagne) - ***réalisé***

Aout 2023 : 10 jours - Accueil studio - Rencontre & Laboratoire de recherche

- *Conservatoire de* ***Bordeaux*** *(France) -* ***réalisé***
- Pole Culturel évasion **Ambarès** (France) **-** ***réalisé***

Octobre 2023 : 5 jours - Accueil studio & recherche en espace public
Espace Dock 11 **Berlin** (Allemagne) - ***réalisé***

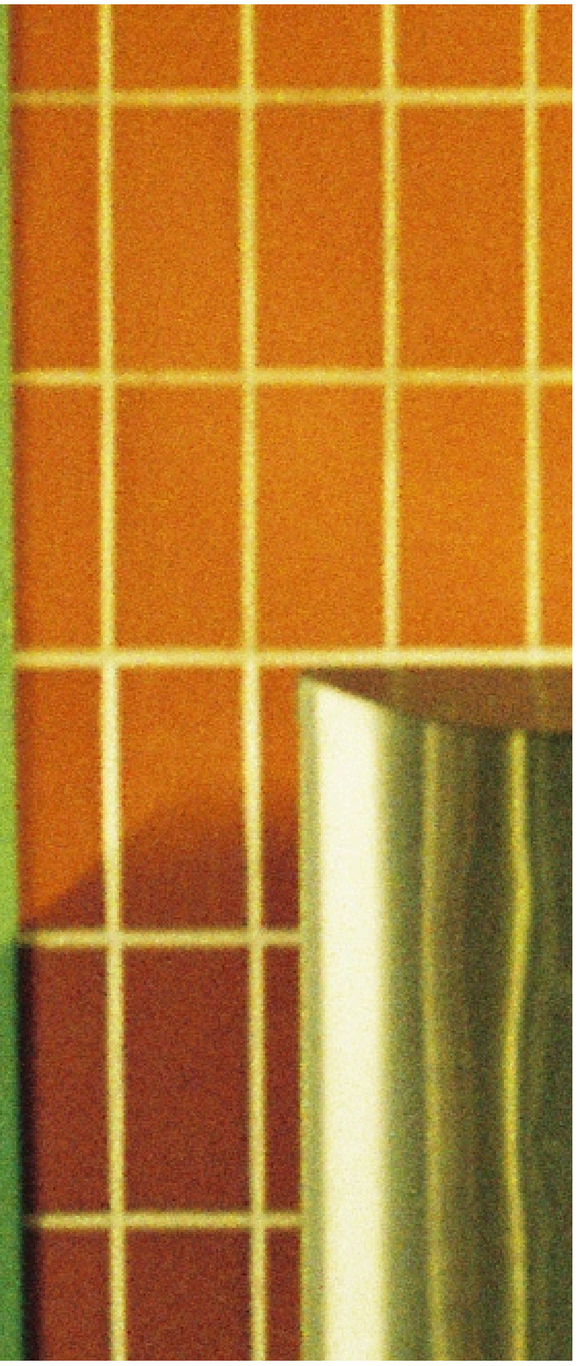
Avril 2024 *: 7* jours - Accueil studio - écriture
Ponderosa - **Stolzenhagen** (Allemagne) - ***réalisé*** *du 8 au 13 avril*

Mai 2024 : 10 jours - Accueil studio - écriture
l'Atelier Chorégraphique de **Bordeaux** (France) - ***réalisé*** *du 22 mai au 02 Juin*

Juillet 2024 *: 5 jours - Accueil studio - écriture*
l'Atelier des Marches de ***Bordeaux*** *(France) -* ***réalisé*** *du 15 au 19 Juillet*

Avril 2025 : 10 jours - Accueil Plateau - écriture & Lumière
Avant Poste ***Bordeaux*** *(France) -* ***A venir*** *&* ***confirmé*** *du 21 Avril au 1er Mai*

Mai **2025**: première
Avant poste **Bordeaux** (France) - **A venir** & **confirmé** les 02 et 03 Mai
Uferstudios & Floating University **Berlin** - Allemagne - **en cours**





CONTACT

Compagnie Lalla
26 rue des menuts Bordeaux 33000
cie.lalla.33@gmail.com
07 86 55 80 34
Siret: 923 261 051 000 18